



Piešťanská ANNA VILA a jej slávni hostia

Česká speváčka Jitka Zelenková je dobre známa aj slovenskému publiku. Málokto však vie, že má osobitý vzťah k Piešťanom. V penzióne ANNA VILA neďaleko známeho Barolámača a Kolonádového mosta prežila totiž v detstve nejedno leto. A okrem nej sa v tejto vile vystriedalo ešte mnoho ďalších slávnych mien.

Počas návštevy kúpeľného mesta Piešťany som sa viackrát prechádzala aj okolo vily s názvom Anna, ktorá stála na začiatku ulice, iba niekoľko krokov od kúpeľnej kaplnky, Kolonádového mosta s Barolámačom na nábreží rieky Váh. No keď som v jeseni minulého roka mala

možnosť do nej nahliadnuť, bola som fascinovaná nielen jej interiérom, ale aj zaujímavou históriou.

Býval tam Benka, Alexy aj Hložník

V trojpodlažnom dome, ktorý patril v minulosti rodine Kajlichovcov, boli ubytovaní

na dvoch poschodiach v 21 hostovských izbách aj kúpeľní hostia. Vo vile, ktorá slúžila tiež ako kúpeľný penzión, sa stretávali významní umelci - maliari Martin Benka, Ján Mudroch, Janko Alexy, Ján Želibský, Vincent Hložník, herci, režiséri, svetoví sólisti, ako napríklad klaviristka Jeanne-Maire Darré (v tejto súvislosti je na 2. poschodí PIANO KAWAI NVS 5), dirigenti Ľudovít Rajter, a tiež Miloš Zelenka otec speváčky Jitky Zelenkovej, ktorý bol dirigentom kúpeľného orchestra. Zelenkovci mali prenajatú prednú izbu na prízemí s dvoma rožnými oknami nad schodiskom. Miloš Zelenka hrával celé leto v Piešťanoch, jeho manželka Ružena Zelenková bola operná speváčka a spievala v secesnom kúpeľnom pavilóne

uprostred parku. No a malú Jitku brávali som sebou. Viani v lete, keď speváčka koncertovala v rámci medzinárodného ženského festivalu džezu JazzDivas v záhrade hotela Thermia Palace, sa do vily Anna vrátila v spomienkach a neskrývala dojatie. K Piešťanom má dodnes citový vzťah, priznala, že na kúpalisku Eva sa dokonca naučila plávať...

Kto boli Kajlichovci?

Piešťanský hlavný notár Anton Kajlich spolu s Ľudovítom Winterom, zakladateľom piešťanských kúpeľov, a starostom Gašparom Štefankom presadili pred sto rokmi u prezidenta T. G. Masaryka Memorandum naliehavých prác a sanáciu Piešťan. Práve vďaka nim sa v meste začalo s asfaltovaním



1. Anita Kajlich drží v ruke fotku s Milošom Kopeckým v Cannes, vedľa nej je jej busta, keď mala 12 rokov
2. Jitka Zelenková ako dieťa s rodičmi
3. Pohľad na vilu z parku



ciest, výstavbou kanalizácie, novej školy, obecného domu... V 20. rokoch 20. storočia sa Anton Kajlich rozhodol postaviť pre svoju rodinu obytný dom v blízkosti nábrežia Váhu. Postavili ho v roku 1927 podľa návrhov architektov Franza Wimmera a Andreja Szöniho a nazvali Annavila. Osobnosť Antona Kajlichu a jeho syna - maliara Aurela pripomína pamätná tabuľa nad vchodom v penzióne.

Úspešní potomkovia

Aurel Kajlich, uznávaný akademický maliar a grafik, bol v Prahe žiakom Maxa Švabinského, neskôr študoval v Paríži. Maľoval portréty, krajinky, navrhol tiež známky, peniaze, hracie karty. Aurel mal štyri deti – Antiho, Anitu, Aurela (lekára, ktorý emigroval do Ameriky a už

zomrel), a Marcela (architekta, ktorý ako jediný zostal žiť v Piešťanoch).

Anti bol brankárom piešťanských vodnopólových Majstrov ČSR v roku 1965. Emigroval do Ameriky, v súčasnosti žije v Austrálii. Jeho firma produkuje vodnopólové bránky a plavecké dráhy po celom svete. Dodnes je čestným členom Piešťanského vodného klubu, ktorý sponzoruje. Syn lekára Aurela - André je svetoznáмым paralympionikom bez nôh. V roku 2003 ho totiž počas štúdia v Českej republike zrazil vlak metra. Jednu nohu mu museli amputovať v bedrovom kĺbe, druhú do polovice stehennej kosti. Andrého sestra Bianca je herečkou v Hollywoode. Herečkou bola aj ich teta Anita, ktorá pôvodne



4. Maliar Aurel Kajlich



5. Vstupná hala do vily so schodiskom



6. Zimná záhrada v Annavile



7. Salón Aurel

študovala históriu a germantistiku s orientalistikou na Univerzite Karlovej v Prahe. Spolu s Milošom Kopeckým hrala v prvom československom sci-fi filme Oldřicha Lipského Muž z prvého století, ktorý bol nominovaný na Zlatú palmu v Cannes. Anita bola členkou zakladajúceho súboru Laterna Magika a viedla populárny celoštátny televízny kvíz Desiatkrát odpovedz. Istý čas žila v Annavile, ktorú dal postaviť jej dedko Anton Kajlich, čoho dôkazom sú viaceré fotografie, ktoré tam visia na stenách. Má už 85 rokov a keď vlni otvárali zrekonštruovaný penzión, prišla do Piešťan zo Švédska, kde žije.

Zachránená pamiatka s príbehom

V dôsledku politických zmien a historických udalostí v Československu museli Kajlichovci vilu opustiť. Annavila chátrala. Napokon sa jej však predsa len po rokoch podarilo vrátiť jej niekdajšiu krásu a genius loci. Od júna minulého roka sa tam vďaka

novej majiteľke môžete nielen ubytovať, ale prinavrátil sa do nej aj spoločenský život. V salóne Aurel na prízemí, ktorý nesie meno maliara Aurela Kajlichu, vám do oka padne zbierka jeho obrazov a tiež pôvodný ručne zhotovený keramický krb kubistického tvaru. Zo salóna sa prechádza do zimnej záhrady s výhľadom do parku. Pomenovaná je po dcére Aurela Kajlichu Anite. Nachádza sa tam aj jej busta, keď bola dievčaťom, ktorú zhotovil známy piešťanský sochár Valér Vávro. Penzión s deviatimi apartmánmi je zariadený v Art deco štýle, pričom sú tu zachované historické prvky, ako je teraso schodisko, stropné štuky, pôvodné francúzske okná a drevené parkety. Z vily je z jednej strany krásny výhľad do parku, z druhej na Kolonádový most a rieku Váh. Príďte sa pozrieť osobne, zážitok je to vskutku veľký! Čo je však podstatné, že na Slovensku máme zachránenú ďalšiu kultúrnu pamiatku s príbehom.

PRIPRAVILA: ANNA BELÁSOVÁ